

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

**1.** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- Este **CADERNO DE PROVAS**, sem folhas repetidas ou falhas de impressão.
- Um **CARTÃO RESPOSTA** relacionado a avaliação para este cargo, com seu nome e número de inscrição.

**2.** Em relação ao **CADERNO DE PROVAS**:

- Verifique se está em ordem, sem folhas repetidas ou folhas faltantes.
- Não poderá ser levado pelo Candidato, em qualquer momento, salvo a parte que contenha o rascunho do gabarito (espaço final desta folha).

**3.** Em relação ao **CARTÃO RESPOSTA**:

- Verifique se o seu **nome** e o seu **número de inscrição** conferem com os dados da sua inscrição.
- Utilizar **somente** caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta ou azul.
- Tenha muito cuidado com o **CARTÃO RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**.

**4. SERÁ ELIMINADO** desta Seleção Pública, o candidato que:

- Se utilizar, durante a realização da prova, de relógios e/ou máquinas de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consultas de qualquer espécie.
- Se ausentar da sala em que se realiza a prova levando consigo **CADERNO DE PROVA** e/ou **CARTÃO RESPOSTA**.
- Se recusar a entregar o **CADERNO DE PROVAS** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA** quando terminar o tempo estabelecido.
- Não assinar a **LISTA DE PRESENÇA** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA**.

**5.** O Candidato somente poderá se ausentar do local de aplicação das provas após **1 (uma)** hora contado a partir do efetivo início.

**6.** O tempo disponível para realização desta Avaliação será apresentado pelo fiscal no quadro principal onde ficará visível a todos os candidatos.

**7.** As questões desta Avaliação estarão disponíveis dentro da Área do Candidato, de acordo com o cronograma estabelecido no edital.

**8.** Caso haja qualquer divergência dos itens acima notifique o fato **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.

**Boa Prova!**

**Rascunho do gabarito:**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



**Área para rascunho e anotações:**



# LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1, 2 e 3:

## Eu faço não com a cabeça

O homem se aproxima no ponto de ônibus. Tem um papel na mão, lista, receita, não sei. Fala coisas que não entendo. Evito olhar o papel, evito olhar para ele, querendo afastá-lo com meu desinteresse. Quando percebo que quer dinheiro, faço que não com a cabeça. E continuo fazendo não até que ele se afasta.

Moça, chama-me o chão. Não é o chão, é uma pessoa acorada junto à parede. Estou com pressa, respondo sem falar.

Não quero que limpem meu vidro. Não preciso de canetas esferográficas. Não vou comprar loteria hoje, o bilhete caído não é um apelo da sorte, é uma malha a mais na vasta rede.

O umbigo ainda pendente, o bebê mole no calor, largado no colo da mãe, ao nível dos meus pés. Se eu comprar uma lata de leite em pó, ela não terá água filtrada, não terá mamadeira, não terá nada para usar o leite. Então não compro.

Traço a cidade na reta dos meus passos, na fuga a tantas mãos. Mas é difícil enxergar, porque me falta um olho. No Pátio da Cidade só quero descansar de tudo o que me falta.

Então estendo a mão para pedir também. E nela cuspo. Tampo o olho que enxerga e vejo com o vazado. No Pátio sitiado as moscas fazem ninho, as varejeiras põem seus ovos, o corpo excrementa.

Vou eu no corredor das ruas.

Boa noite, sorrio para o porteiro da boate que me abre a porta.

Obrigada, sorrio para o chofer do táxi que me leva.

Até amanhã, despeço-me do *maître* que me serviu o jantar.

Eu tão gentil.

– Moça?... a senhora podia...

– Não posso.

– ... dizer onde fica a “Praça XV”?

As mulheres, todos sabem, alugam criancinhas para pedir esmolas na rua. Então não dou esmola para as mulheres, que espancarão os meninos porque nada ganharam.

E as criancinhas, todos dizem, são pivetes em potencial. Então não dou esmolas, para que prossigam.

O cego vende lixas de unha que não compro porque corto com tesouras. E lâminas de barbear que

não compro porque não tenho barba. E agulhas de costura, que não compro porque não são da marca que me agrada. Ou não vende nada, e não dou dinheiro, porque todo dia passo por ele e se eu der dinheiro todo dia não há dinheiro que chegue.

Alô? Aqui é do Orfanato, será que a senhora poderia...

Alô? Aqui é do Asilo, quem sabe, a senhora poderia...

Não posso. Não estou. Fecha a porta. Não atende. Madame está viajando. Aqui não mora ninguém com esse nome. Não viu o aviso na porta? Cuidado com o cão. Fale com o porteiro. Deixe recado. Passe outro dia.

O homem vem a mim no ponto de ônibus. Desvio o olhar fingindo que não estou com medo. Ele me olha e pede, sabendo que não vou dar, porque estou com cara de quem não vai dar. E eu faço que não com a cabeça. E eu o odeio por me levar a fazer não. E não. Faço não. Não. Com a cabeça.

**Marina Colasanti**

**1.** Nessa crônica, quando faz “não com a cabeça”, Marina Colasanti pretende revelar que:

**I** – não tem interesse pela venda de produtos comercializados na rua, sem procedência, sem qualidade e sem fiscalização.

**II** – sente repulsa pelas mentiras declaradas pela cidade afora, já tão contaminada por gente economicamente desfavorecida.

**III** – despreza os encontros rotineiros com os pedintes, a mendicância e a desonestidade social.

**IV** – não quer se envolver com as questões sociais, indignada com a pobreza e a malandragem das ruas dos grandes centros.

De acordo com o contexto apresentado, está correto o que se afirma em:

**A)** III, apenas.

**B)** I, II e III.

**C)** I, II e IV.

**D)** I, III e IV.

**E)** Nenhuma das alternativas anteriores.

**2.** “Boa noite, sorrio para o porteiro da boate que me abre a porta.

Obrigada, sorrio para o chofer do táxi que me leva.

Até amanhã, despeço-me do *maître* que me serviu o



jantar.  
Eu tão gentil.”

Considerando o contexto em que se insere o trecho acima, é possível confirmar que a linguagem tem, em sua expressividade, a presença de:

- A) humor.
- B) ironia.
- C) intertextualidade.
- D) polissemia.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

**3.** Os cenários descritos, as personagens citadas e as situações vivenciadas nesta crônica culminam para que a narrativa apresentada:

- I – seja uma reflexão para o leitor sobre sua postura diante das dificuldades, mentiras ou verdades, reveladas pelo cotidiano social de quem vive às margens da sociedade.
- II – mostre como é triste e difícil o cotidiano de muitos cidadãos brasileiros moradores de rua, desrespeitados socialmente.
- III – revele o comportamento preconceituoso e arrogante de muitas pessoas economicamente desfavorecidas.
- IV – faça uma provocação reflexiva no leitor, que finge não se importar com o sofrimento alheio.

De acordo com o contexto, pode-se concluir sobre as proposições que:

- A) apenas I está correta.
- B) apenas II está correta.
- C) I, II e III estão corretas.
- D) I, II e IV estão corretas.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

**4.** Em análise o emprego da vírgula no período composto:

- I – Os supermercados cresceram muito na última década e tornaram-se um dos melhores negócios do país.
- II – Os supermercados cresceram muito na última década, e tornaram-se um dos melhores negócios do país.
- III – Os supermercados, na última década, cresceram

muito e tornaram-se um dos melhores negócios do país.

**IV** – Na última década, os supermercados cresceram muito, e tornaram-se um dos melhores negócios do país.

Sobre os casos apresentados, está correto o que se verifica APENAS em:

- A) I e III.
- B) I e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

**5.** Ainda sobre a pontuação, considere os períodos:

- I – Uma alternativa que tem mobilizado muitas pessoas é o serviço voluntário nos fins de semana.
- II – Os jardins que estavam muito floridos serviram de cenário para o nosso piquenique.
- III – Os moradores de rua que são analfabetos receberão aulas noturnas na universidade.
- IV – Os alunos que ainda não estão cadastrados no site dos vestibulares precisam fazer nova inscrição para acesso ao edital.

Nos períodos acima, a presença da vírgula antes e depois das orações sublinhadas mudaria o sentido proposto em:

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) Nenhuma das anteriores.

**6.** Quanto à concordância verbal, seguem alguns períodos para análise:

- I – Não deixam de ser impressionantes, neste momento, as discussões acerca da política de ajuda humanitária.
- II – Para a nova obra, foi feito, ainda durante a gestão passada, os levantamentos de preços.
- III – Está comprovado, diante da coleta de dados e depoimentos, as fraudes na construção do novo viaduto.
- IV – Ontem, surgiram, após os debates dos novos candidatos, muitos boatos relacionados às irregularidades da prefeitura.



De acordo com as regras gramaticais, podemos dizer que:

- A) apenas III está incorreto.
- B) apenas II e IV estão corretos.
- C) I, II, III e IV estão corretos.
- D) apenas I e IV estão corretos.
- E) Nenhuma das anteriores.

**7.** Em se tratando da concordância verbal com o pronome “se”:

- I – Nessas ocasiões, não se convidam os figurões da política nacional.
- II – Copia-se redações da internet, como se a tarefa não feita resolvesse a formação pessoal.
- III – Durante a apresentação da peça teatral, observou-se pequenos desvios no texto.
- IV – Nessa nova crise, com certeza, demitem-se os empregados do setor de marketing.

De acordo com as regras gramaticais, está correto o que se apresenta em:

- A) I e IV, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e IV.
- D) II, III e IV.
- E) Nenhuma das anteriores.

**8.** Avalie se as formas verbais sublinhadas, conjugadas no modo Imperativo, estão devidamente empregadas nos períodos abaixo.

- I – Fica, porque você não conseguirá subir a serra com esse tempo chuvoso.
- II – Por favor, filha, dorme mais cedo hoje, porque tens prova o dia todo amanhã.
- III – Agora, põe todos os materiais na mochila, pois, do contrário, você perderá metade deles pelo caminho até a escola.
- IV – Suba rápido! Você não tem o dia inteiro para procurar jabuticabas maduras.

Conforme as regras da Língua Portuguesa, temos como correta(s):

- A) II e IV.
- B) III e IV.

- C) I, II e III.
- D) apenas III.
- E) Nenhuma das anteriores.

**9.** Quanto ao emprego dos pronomes, considere os exemplos:

- I – Ontem à tarde, interditaram os restaurantes cujas as condições de higiene eram muito precárias.
- II – Depois da tensão devido ao desaparecimento das crianças, encontraram-na desacordada nos fundos da casa.
- III – Não seria mesmo possível que entre você e eu houvesse tantas intrigas e desafetos.
- IV – Assim que a festa acabou, pediram para eu recolher e lavar as louças.

Observadas as regras gramaticais, é correto o que se apresenta em:

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV.
- C) II e IV.
- D) I, II e III.
- E) Nenhuma das anteriores.

**10.** Confira o emprego dos verbos EXISTIR e HAVER:

- I – Quantas soluções haveriam, se todos se comprometessem a ajudar.
- II – Imagino que devem existir poucos atletas em condições de vencer a maratona.
- III – Ainda devem haver muitas famílias vivendo em extrema pobreza no Brasil.
- IV – Enquanto existirem pessoas destinadas a mudar o mundo, haverá esperanças.

O emprego dos verbos citados está correto em:

- A) II e IV, apenas.
- B) II e III.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II e IV.
- E) Nenhuma das anteriores.



## RACIOCÍNIO LÓGICO

**11.** Na mitologia grega, Hidra de Lerna era uma criatura assustadora que vivia no lago de Lerna, possuía sete cabeças e foi derrotada por Herácles. Imagine que, cada vez que Herácles cortasse uma cabeça da Hidra, quatro novas surgiam no lugar. Se fossem cortadas, uma a uma, nove cabeças, com quantas cabeças ficaria a assustadora criatura?



- A) 35
- B) 36
- C) 33
- D) 34
- E) 32

**12.** Considere as proposições  $p$  e  $q$  mostradas nos itens abaixo:

$p$ : Bruno é cantor  
 $q$ : Caio é maestro

Como podemos representar por meio de conectivos lógicos a proposição composta dada:

*“Se Bruno é cantor ou Caio é maestro, então Bruno não é cantor e Caio não é maestro.”*

- A)  $(p \wedge q) \rightarrow (\sim p \vee \sim q)$
- B)  $(p \vee q) \leftrightarrow (\sim p \wedge \sim q)$
- C)  $(p \vee q) \leftrightarrow (p \wedge q)$
- D)  $(p \wedge q) \leftrightarrow (\sim p \vee \sim q)$
- E)  $(p \vee q) \rightarrow (\sim p \wedge \sim q)$

**13.** Roberto e Sabrina moram em um prédio bem alto. Sabe-se que Sabrina mora 20 andares acima do

andar em que mora Roberto. Como o elevador estava em manutenção, Roberto decide ir pelas escadas fazer uma visita a Sabrina, parando no décimo quarto andar, exatamente no meio da subida, para descansar. Qual é o andar em que mora Sabrina?

- A) 22
- B) 24
- C) 18
- D) 20
- E) 26

**14.** Considere que em determinado departamento da Prefeitura de Governador Celso Ramos trabalham 8 funcionários, incluindo o André. Deseja-se formar uma comissão interna nesse departamento contendo 4 funcionários. De quantos modos podemos formar essa comissão interna considerando que André precisa obrigatoriamente estar nela?

- A) 120
- B) 210
- C) 24
- D) 35
- E) 21

**15.** Considere a proposição composta

*“Se nasci em Governador Celso Ramos então sou Gancheiro.”*

A negação dessa proposição será:

- A) se nasci em Governador Celso Ramos então não sou Gancheiro.
- B) nasci em Governador Celso Ramos e não sou Gancheiro.
- C) não nasci em Governador Celso Ramos e sou Gancheiro.
- D) se não nasci em Governador Celso Ramos então sou Gancheiro.
- E) nasci em Governador Celso Ramos ou não sou Gancheiro.

**16.** Pode-se dizer que anagrama é uma espécie de rearranjo das letras de uma palavra para produzir outras palavras com ou sem sentido. Paulo escreveu a palavra CELSO em uma folha de cartolina branca. O número total de anagramas que podemos formar com



essa palavra em que as consoantes aparecem sempre juntas e em qualquer ordem, é de:

- A) 36
- B) 24
- C) 06
- D) 48
- E) 72

**17.** Omar escreveu em árabe o número da casa dele, que possui três algarismos, em uma placa decorativa. Sabe-se que, ao se remover o algarismo das centenas do número da casa de Omar, obtemos o número da casa de Hana, e ao se remover o algarismo das dezenas do número da casa de Hana, obtemos o número da casa de Laila. Sabe-se ainda que, ao se somar os números das casas dos três, obtém-se um total de 672. Com base nessas informações, pode-se concluir que o algarismo  $\text{٣}$  do número da casa de Omar é o



- A) 7
- B) 3
- C) 5
- D) 8
- E) 4

**18.** Sentenças que são sempre verdadeiras, independente do valor lógico das proposições que a constituem, são chamadas tautologias. Entre as opções abaixo, é uma tautologia:

- A) Lais é atriz se e somente se Lais é atriz e Manoel é cantor.
- B) se Lais é atriz ou Manoel é cantor, então Manoel é cantor.
- C) se Lais é atriz ou não é atriz, então Manoel é cantor.
- D) se Lais é atriz, então Lais é atriz ou Manoel é cantor.
- E) se Lais é atriz, então Lais é atriz e Manoel é cantor.

**19.** Para o concurso Mister Brasil 2017 inscreveram-se 66 belos homens. Na primeira fase eliminatória foram desclassificados 21 deles por não cumprirem uma das tarefas previstas no regulamento. Dos homens que permaneceram no concurso, 27 usavam alguma espécie de piercing e 32 tinham alguma tatuagem pelo corpo. Sabe-se que todos os concorrentes que usavam piercing e que possuíam alguma tatuagem pelo corpo foram para a final do concurso, podemos concluir que o número mínimo de homens finalistas foi:

- A) 13
- B) 5
- C) 14
- D) 7
- E) 27

**20.** Para organizar seu treino para uma maratona de corrida da qual participará, Samuel, um corredor profissional, resolve fazer corridas diárias, durante 5 dias seguidos. No primeiro dia ele faz uma corrida de 12 km e, em cada dia seguinte, ele corre metade da distância que correu no dia anterior, formando assim uma progressão geométrica. Quantos km Samuel terá percorrido ao final dos cinco dias de treinamento para essa maratona?

- A) 11,625 km
- B) 23,25 km
- C) 23,50 km
- D) 23,625 km
- E) 22,50 km



## ESPECÍFICAS

**21.** Sobre a Presbiacusia, é incorreto afirmar:

- A) A presbiacusia manifesta-se normalmente no indivíduo velho, por uma deterioração progressiva da audição, que em alguns casos, pode afetar mais seriamente a capacidade de discriminar palavras.
- B) O processo da perda auditiva em função da idade pode começar a qualquer momento, mas é mais esperado nos sujeitos acima de 60 anos.
- C) A perda auditiva na população de presbiacusia ocorre principalmente nas frequências baixas e atinge mais as estruturas neurosensoriais do que a orelha externa e média.
- D) A presbiacusia pode ser classificada em sensorial, metabólica, neural e mecânica.
- E) Em geral, a perda auditiva ocorre progressiva e lentamente, com consequente dificuldade de discriminação.

**22.** “Localização direta dos sons no plano lateral, localização direta abaixo do nível da orelha, localização indireta acima do nível da orelha” são respostas comportamentais esperadas para bebês entre:

- A) 9 a 13 meses.
- B) 13 a 16 meses.
- C) 16 a 21 meses.
- D) 21 a 24 meses.
- E) 7 a 9 meses.

**23.** Sobre as Emissões Otoacústicas (EOA), assinale a alternativa correta:

- A) As emissões otoacústicas evocadas por produto de distorção são sons gerados pelas células ciliadas externas, evocadas por dois tons puros apresentados simultaneamente.
- B) As EOA são sons registrados no conduto auditivo externo, geradas pela atividade fisiológica dentro da cóclea, mais especificamente pela atividade micromecânica não linear das células ciliadas externas do Órgão de Corti.
- C) Espontaneamente, a cóclea pode produzir sons passíveis de registro conhecidas como EOA espontâneas.
- D) As emissões otoacústicas transientes são sons de

fraca intensidade produzidos pela cóclea, que se manifestam como uma onda sonora complexa no conduto auditivo externo durante alguns milissegundos após a apresentação do estímulo.

E) Todas as alternativas estão corretas.

**24.** \_\_\_\_\_ permite a obtenção da atividade eletrofisiológica do sistema auditivo, mapeando as sinapses das vias auditivas desde o nervo coclear, os núcleos cocleares, o complexo olivar superior na região da ponte e o núcleo lemnisco lateral até o colículo inferior em nível do mesencéfalo. Esta definição refere-se ao exame:

- A) Imitanciometria.
- B) Emissão otoacústica transiente.
- C) Emissão otoacústica evocada por produto de distorção.
- D) Potencial Evocado Auditivo de Tronco Cerebral.
- E) Timpanometria.

**25.** O fonoaudiólogo deve ter conhecimento apurado em fonética e fonologia a fim de atuar nos processos de reabilitação da fala. Sendo assim, assinale a alternativa que contenha, na respectiva sequência, o fonema classificado como (1) palatal fricativo sonoro, (2) fonema bilabial plosivo surdo, (3) labiodental fricativo sonoro e (4) velar plosivo surdo:

- A) /s/, /b/, /v/, /k/.
- B) /ʃ/, /p/, /f/, /g/.
- C) /ʒ/, /p/, /v/, /k/.
- D) /z/, /p/, /f/, /R/.
- E) /z/, /b/, /f/, /g/.

**26.** “Transtorno cognitivo caracterizado pela capacidade deficiente em compreender palavras ou frases escritas ou impressas, apesar da visão estar intacta. Esta condição pode ser decorrente do desenvolvimento (...) é marcada por realização de leitura que decai substancialmente abaixo do esperado, dada a idade cronológica do indivíduo, medida de inteligência e educação apropriada à idade. O distúrbio da leitura interfere significativamente com as realizações acadêmicas ou com atividades da vida diária que necessitam habilidades de leitura”. Esta definição caracteriza a:

- A) Disortografia.
- B) Alexia.



- C) Disgrafia.
- D) Dislexia.
- E) Anomia.

**27.** O papel do processamento auditivo em problemas de aprendizagem adquiriu notoriedade nos últimos anos, o que requer uma cuidadosa avaliação e adequada conduta por parte do fonoaudiólogo. Sobre o processamento auditivo, assinale a alternativa correta:

- A) Dificuldade de identificar a ideia principal do enunciado e dificuldades de resgate verbal estão entre as possíveis dificuldades observadas em indivíduos com desordens de processamento auditivo central.
- B) As habilidades do processamento auditivo são mediadas pelas estruturas do tronco encefálico e córtex cerebral, permitindo analisar e interpretar os estímulos sonoros, o que é fundamental no desenvolvimento da fala e da linguagem.
- C) O processamento auditivo é desenvolvido desde os primeiros anos de vida, e as habilidades perceptuais auditivas são: atenção seletiva, habilidade da detecção de som, sensação sonora, discriminação, localização sonora, reconhecimento, compreensão e memória.
- D) As desordens do processamento auditivo têm como provável causa alterações neurológicas ou alterações sensoriais auditivas.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

**28.** O Distúrbio Específico de Linguagem (DEL), também encontrado na literatura como transtorno Específico de linguagem (TEL), caracteriza-se por importantes prejuízos que se configuram como atrasos e alterações persistentes na aquisição da linguagem. A partir dessa definição, considere as afirmações abaixo:

- I. Não há patologia que desencadeie tal atraso ou alteração.
- II. O DEL pode apresentar grande variabilidade nas manifestações clínicas, estando na dependência do grau de gravidade do caso, podendo ser mutável durante o desenvolvimento.
- III. Algumas crianças apresentam dificuldades apenas na expressão, outras na expressão e na compreensão.
- IV. As crianças com DEL apresentam maturação de linguagem atrasada em pelo menos 12 meses em relação à idade cronológica.

V. A criança com DEL pode apresentar déficits intelectuais ou sensoriais, distúrbios invasivos do desenvolvimento, dano cerebral evidente e condições sociais e emocionais adequadas.

Considerando as afirmações acima, assinale a alternativa correta:

- A) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
- B) Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- C) Apenas II, III, IV e V estão corretas.
- D) Apenas I, II e IV estão corretas.
- E) Apenas II, III e V estão corretas.

**29.** Em relação à reabilitação das desordens do processamento auditivo central (DPAC), assinale a alternativa incorreta:

- A) À medida que as experiências vão acontecendo, novas informações serão acrescentadas, modificando o conceito original; isto é, as representações são modificadas no discurso, na linguagem, na interação, na interlocução.
- B) Para melhorar o desempenho do paciente com DPAC, é fundamental trabalhar todas as vias auditivas ao mesmo tempo, o que leva a uma melhor integração das informações.
- C) A terapia das DPACs baseia-se no fato de que algumas habilidades auditivas fundamentais devem ser desenvolvidas.
- D) As habilidades trabalhadas nas DPACs são relativas ao funcionamento das vias nervosas do sistema auditivo central, que garantem e estabilizam o processamento dos sinais da fala.
- E) Por princípio, treina-se ou estimula-se a transmissão dos sinais pela via nervosa, desde a porção mais periférica até os centros de associação.

**30.** Considere as afirmações abaixo:

- I. A Apraxia para a fala na infância é definida como uma categoria diagnóstica atribuída a crianças cujos erros de fala diferem daqueles encontrados em crianças com atraso no desenvolvimento da fala e se assemelham aos erros de adultos com apraxia adquirida.
- II. Apesar de ser mais comum em meninos, quando manifestada em meninas as alterações tendem a ser mais severas.
- III. A principal manifestação é a dificuldade de programação do gesto articulatório, ou seja, na organização



dos movimentos das estruturas envolvidas na produção da fala.

**IV.** Quando a precisão e a consistência dos movimentos de fala estão prejudicadas na ausência de déficits neuromusculares pode-se suspeitar de um quadro de apraxia para a fala na infância.

**V.** A aprendizagem das praxias articulatórias ocorre por aferência acústica e por meio da utilização das capacidades neuromotoras básicas do aparelho fonatório.

A partir dos parâmetros estabelecidos para o diagnóstico da Apraxia para a fala na infância, assinale a alternativa correta:

- A)** Todas as afirmações estão corretas.
- B)** Somente II está incorreta.
- C)** Somente III está incorreta.
- D)** Somente IV está incorreta.
- E)** Somente V está incorreta.

**31.** Assinale a alternativa incorreta:

**A)** Pacientes com apraxia para a fala demonstram uma marcante discrepância entre o bom desempenho na produção da fala reativa e em automatismos e o pobre desempenho na produção da fala espontânea.

**B)** A Afasia é definida como a perda ou a deficiência da linguagem provocada por dano cerebral, com grande variabilidade de sintomas, podendo ocasionar dificuldades de compreensão e/ou expressão.

**C)** Os pacientes disártricos podem apresentar tanto hipo quanto hipertônus dos músculos da fala, ataxia, movimentos restritos, etc.

**D)** A apraxia é um distúrbio de fala, resultante de alterações no controle muscular dos mecanismos envolvidos em sua produção, originado por uma lesão no Sistema Nervoso Central ou Periférico que acarreta em alterações na emissão oral.

**E)** A afasia motora ou expressiva está relacionada a uma incapacidade de realizar a produção da fala e o resultado é uma fala não fluente, com pausas entre palavras e frases. Já a afasia sensorial ou receptiva está relacionada a problemas de compreensão da fala/linguagem.

**32.** O diagnóstico da deficiência auditiva (DA) exerce importante impacto sobre o indivíduo e a comunidade, envolvendo altos custos para o diagnóstico e reabilitação. Considere as afirmações abaixo:

**I.** Depois de detectada a DA convém agilidade no processo de reabilitação auditiva, visto que temos períodos de prontidão para o aprendizado.

**II.** A privação auditiva não interfere no processo de reabilitação, desde que haja um adequado processo terapêutico.

**III.** Bebês com perdas auditivas, particularmente os portadores das neurossensoriais, podem ter o desenvolvimento das vias neurais prejudicado, comprometendo diretamente a aquisição normal da linguagem.

**IV.** Tanto a maturação quanto a plasticidade é dependente da estimulação, visto que a experiência sonora ativa reforça vias neurais específicas.

**V.** Qualquer paciente com DA pode ser candidato ao Implante Coclear.

Assinale a alternativa correta:

- A)** Apenas I, III e IV estão corretas.
- B)** Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- C)** Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- D)** Apenas II, III e IV estão corretas.
- E)** Apenas II, III, IV e V estão corretas.

**33.** Elevação do palato mole, abaixamento da epiglote, elevação do hioide e aproximação das pregas vocais, são eventos que ocorrem durante a deglutição na fase:

- A)** Preparatória.
- B)** Laríngea.
- C)** Oral.
- D)** Esofágica.
- E)** Faríngea.

**34.** Assinale a alternativa incorreta:

**A)** Os nódulos vocais são lesões grandes, caracterizadas pelo espessamento da mucosa, normalmente unilaterais, com estreitamento maior na base da lesão, pedunculadas e móveis à fonação.

**B)** A vibração das pregas vocais produz uma frequência fundamental conforme o comprimento, a largura e a espessura das mesmas, que podem ser modificados pelos ajustes musculares laríngeos normais e também pela presença de patologias nas pregas vocais.

**C)** Em geral, aceita-se que haja uma faixa de normalidade/aceitabilidade da frequência fundamental habitual para mulheres, homens e crianças.



**D)** Lesões organofuncionais como os nódulos, os pólipos e o edema de Reinke, são consideradas afecções benignas decorrentes principalmente de comportamento vocal alterado e inadequado.

**E)** A ocorrência dos nódulos vocais é maior em mulheres e crianças do que em homens. No entanto, quando os nódulos estão presentes em crianças, é maior a frequência em meninos.

**35.** Assinale a alternativa incorreta:

**A)** Como dificuldades de aprendizagem verbal, podemos considerar aquelas relacionadas às dificuldades para adquirir os processos simbólicos de leitura, escrita e matemática.

**B)** A dislexia é um transtorno específico que algumas pessoas possuem para processar a informação procedente da linguagem escrita como consequência de certos déficits neuropsicológicos dos sistemas funcionais que são responsáveis por esse processo, apesar de um nível de inteligência normal e de um potencial de aprendizagem adequados à idade cronológica.

**C)** A disortografia é representada pelas dificuldades de escrita que se referem à grafia; envolve problemas de motricidade, de coordenação viso-motora e compreende a fase de execução ou fase gráfica.

**D)** Os transtornos de aprendizagem devem ser diferenciados das dificuldades escolares devido a falta de oportunidade, ensino fraco ou fatores culturais, além de prejuízos visuais e deficiência intelectual.

**E)** A hiperlexia é uma síndrome observada em crianças que apresentam habilidade precoce para a leitura (que ocorre antes da idade cronológica esperada) ou fascinação por números e letras, significativa dificuldade para compreender a linguagem verbal e dificuldade para socializar/interagir com outras pessoas.

**36.** A \_\_\_\_\_ é uma forma inadequada da língua e outros músculos realizarem o ato de deglutição. Normalmente, este tipo de alteração ocorre por um inadequado movimento dos músculos envolvidos na execução dessa função. Este movimento poderá estar alterado pelo tônus, mobilidade e/ou postura lingual. Geralmente observa-se uma anteriorização da língua, ou seja, uma pressão com interposição nos dentes incisivos centrais e laterais, o que leva, muitas vezes, a alterações estruturais na arcada dentária. Esta definição é relacionada a:

**A)** Deglutição atípica.

**B)** Disfagia.

**C)** Disglossia.

**D)** Disartria.

**E)** Distonia.

**37.** Considerando a abrangência atuação do fonoaudiólogo na Saúde Pública, analise as possibilidades de campos de atuação abaixo:

**I.** Núcleo de Apoio à Saúde da família.

**II.** Programa saúde na escola.

**III.** Serviço de atenção domiciliar.

**IV.** Centro de atenção psicossocial.

**V.** Ambulatórios de reabilitação.

**VI.** Hospitais e maternidades.

Assinale a alternativa correta que contenhas os campos de atuação do fonoaudiólogo na saúde pública:

**A)** Apenas I, IV e V estão corretos.

**B)** I, II, III, IV, V e VI estão corretos.

**C)** Apenas I, III, IV, V e VI estão corretos.

**D)** Apenas I, II, III, IV e V estão corretos.

**E)** Apenas I, III, IV e V estão corretos.

**38.** De acordo com o Código de Ética da Fonoaudiologia, é falso afirmar que:

**A)** O fonoaudiólogo deverá informar ao cliente sua qualificação profissional, suas responsabilidades, atribuições e funções quando solicitado.

**B)** O fonoaudiólogo deverá respeitar as regras de funcionamento das instituições, mesmo quando não pertencer ao quadro clínico, desde que não conflituem com as normativas do Sistema de Conselhos de Fonoaudiologia.

**C)** Considera-se uma infração quando o fonoaudiólogo alterar conduta determinada por outro fonoaudiólogo, mesmo quando investido de cargo de chefia ou de auditoria, salvo em situações de indiscutível prejuízo ao cliente, devendo comunicar o fato ao profissional responsável imediatamente.

**D)** O fonoaudiólogo poderá ensinar a prática de procedimentos diagnósticos e terapêuticos da Fonoaudiologia a pessoas não habilitadas.

**E)** O fonoaudiólogo deverá registrar em prontuário todos os atendimentos e procedimentos fonoaudiológicos, assim como faltas justificadas ou não, e desistência.



**39.** Sobre a terapia de voz, considere as afirmações abaixo:

- I.** Os sons vibrantes são um excelente recurso para a facilitação de uma emissão normotensa e equilibrada em ressonância.
- II.** Ao emitir um som nasal, por exemplo o /m.../, ocorre uma dissipação de energia sonora no trato vocal, pois o ar sonorizado será dirigido para ambas as cavidades – oral e nasal.
- III.** A técnica do /b:/ prolongado não é indicada para quadros de disfonia orgânico-funcional com laringe elevada e fendas glóticas hipertônicas.
- IV.** A voz salmodiada é útil por trabalhar a destreza fono-articulatória, o que reduz o esforço desnecessário à fonação.
- V.** O uso de ataques vocais bruscos é indicado para casos de disfonias hiperkinéticas e, temporariamente, também nos casos de disfonia hipocinéticas. Pode ser utilizado por todo o processo terapêutico, sem o risco de desencadear traumatismos na mucosa das pregas vocais.

Considerando V para “VERDADEIRO” e F para “FALSO”, assinale a alternativa correta:

- A)** I (F); II (V); III (F); IV (V); V (F).
- B)** I (V); II (V); III (F); IV (V); V (V).
- C)** I (V); II (F); III (F); IV (V); V (F).
- D)** I (V); II (V); III (F); IV (V); V (F).
- E)** I (V); II (V); III (V); IV (V); V (F).

**40.** Em virtude do aumento na prevalência de diagnósticos do “Transtorno dentro do Espectro do Autismo” (TEA), e considerando a necessidade e a relevância do acompanhamento fonoaudiológico, há uma necessidade emergente que os profissionais da área tenham conhecimento especializado para auxiliar nos processos de diagnóstico e reabilitação. Nesse sentido, é FALSO afirmar que:

- A)** O TEA pode ser observado em bebês muito pequenos considerando-se déficits no comportamento social, tais como falta de interesse pelas, pessoas e/ou objetos, rejeição ao seio materno e ao contato físico.
- B)** O diagnóstico do TEA só pode ser feito após os três anos de idade, considerando que é necessário relevar a maturação neurológica e a individualidade de cada criança, já que algumas necessitam de um tempo

maior para efetivar as aquisições cognitivas e de linguagem.

**C)** Frequentemente as crianças com TEA apresentam distúrbios sensoriais, envolvendo a audição, a visão, o tato, a gustação, olfato, sistema vestibular e propriocepção.

**D)** Adolescentes com TEA podem adquirir sintoma obsessivo, como idéias de contaminação, e apresentar comportamentos compulsivos e ritualísticos.

**E)** As crianças com TEA, além da dificuldade para o desenvolvimento da linguagem/fala e estabelecimento de interação social, também podem apresentar atraso no desenvolvimento motor, bem como algum grau de deficiência intelectual.