



FUNDAÇÃO DE APOIO À EDUCAÇÃO,
PESQUISA E EXTENSÃO DA UNISUL

ESTADO DE SANTA CATARINA MUNICÍPIO DE GOV. CELSO RAMOS/SC

CADERNO DE PROVA – PROFESSOR - EDUCAÇÃO INFANTIL

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- Este **CADERNO DE PROVAS**, sem folhas repetidas ou falhas de impressão.
- Um **CARTÃO RESPOSTA** relacionado a avaliação para este cargo, com seu nome e número de inscrição.

2. Em relação ao **CADERNO DE PROVAS**:

- Verifique se está em ordem, sem folhas repetidas ou folhas faltantes.
- Não poderá ser levado pelo Candidato, em qualquer momento, salvo a parte que contenha o rascunho do gabarito (espaço final desta folha).

3. Em relação ao **CARTÃO RESPOSTA**:

- Verifique se o seu **nome** e o seu **número de inscrição** conferem com os dados da sua inscrição.
- Utilizar **somente** caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta ou azul.
- Tenha muito cuidado com o **CARTÃO RESPOSTA**, para não o **DOBRAR**, **AMASSAR** ou **MANCHAR**.

4. SERÁ ELIMINADO desta Seleção Pública, o candidato que:

- Se utilizar, durante a realização da prova, de relógios e/ou máquinas de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consultas de qualquer espécie.
- Se ausentar da sala em que se realiza a prova levando consigo **CADERNO DE PROVA** e/ou **CARTÃO RESPOSTA**.
- Se recusar a entregar o **CADERNO DE PROVAS** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA** quando terminar o tempo estabelecido.
- Não assinar a **LISTA DE PRESENÇA** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA**.

5. O Candidato somente poderá se ausentar do local de aplicação das provas após **1 (uma)** hora contado a partir do efetivo início.

6. O tempo disponível para realização desta Avaliação será apresentado pelo fiscal no quadro principal onde ficará visível a todos os candidatos.

7. As questões desta Avaliação estarão disponíveis dentro da Área do Candidato, de acordo com o cronograma estabelecido no edital.

8. Caso haja qualquer divergência dos itens acima notifique o fato **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.

Boa Prova!

Rascunho do gabarito:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



Área para rascunho e anotações:



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1, 2 e 3:

Eu faço não com a cabeça

O homem se aproxima no ponto de ônibus. Tem um papel na mão, lista, receita, não sei. Fala coisas que não entendo. Evito olhar o papel, evito olhar para ele, querendo afastá-lo com meu desinteresse. Quando percebo que quer dinheiro, faço que não com a cabeça. E continuo fazendo não até que ele se afasta.

Moça, chama-me o chão. Não é o chão, é uma pessoa acorada junto à parede. Estou com pressa, respondo sem falar.

Não quero que limpem meu vidro. Não preciso de canetas esferográficas. Não vou comprar loteria hoje, o bilhete caído não é um apelo da sorte, é uma malha a mais na vasta rede.

O umbigo ainda pendente, o bebê mole no calor, largado no colo da mãe, ao nível dos meus pés. Se eu comprar uma lata de leite em pó, ela não terá água filtrada, não terá mamadeira, não terá nada para usar o leite. Então não compro.

Traço a cidade na reta dos meus passos, na fuga a tantas mãos. Mas é difícil enxergar, porque me falta um olho. No Pátio da Cidade só quero descansar de tudo o que me falta.

Então estendo a mão para pedir também. E nela cuspo. Tampo o olho que enxerga e vejo com o vazado. No Pátio sitiado as moscas fazem ninho, as varejeiras põem seus ovos, o corpo excrementa.

Vou eu no corredor das ruas.

Boa noite, sorrio para o porteiro da boate que me abre a porta.

Obrigada, sorrio para o chofer do táxi que me leva.

Até amanhã, despeço-me do *maître* que me serviu o jantar.

Eu tão gentil.

– Moça?... a senhora podia...

– Não posso.

– ... dizer onde fica a “Praça XV”?

As mulheres, todos sabem, alugam criancinhas para pedir esmolas na rua. Então não dou esmola para as mulheres, que espancarão os meninos porque nada ganharam.

E as criancinhas, todos dizem, são pivetes em potencial. Então não dou esmolas, para que prossigam.

O cego vende lixas de unha que não compro porque corto com tesouras. E lâminas de barbear que não compro porque não tenho barba. E agulhas de costura, que não compro porque não são da marca que me agrada. Ou não vende nada, e não dou dinheiro, porque todo dia passo por ele e se eu der dinheiro todo dia não há dinheiro que chegue.

Alô? Aqui é do Orfanato, será que a senhora poderia...

Alô? Aqui é do Asilo, quem sabe, a senhora poderia...

Não posso. Não estou. Fecha a porta. Não atende. Madame está viajando. Aqui não mora ninguém com esse nome. Não viu o aviso na porta? Cuidado com o cão. Fale com o porteiro. Deixe recado. Passe outro dia.

O homem vem a mim no ponto de ônibus. Desvio o olhar fingindo que não estou com medo. Ele me olha e pede, sabendo que não vou dar, porque estou com cara de quem não vai dar. E eu faço que não com a cabeça. E eu o odeio por me levar a fazer não. E não. Faço não. Não. Com a cabeça.

Marina Colasanti

1. Nessa crônica, quando faz “não com a cabeça”, Marina Colasanti pretende revelar que:

I – não tem interesse pela venda de produtos comercializados na rua, sem procedência, sem qualidade e sem fiscalização.

II – sente repulsa pelas mentiras declaradas pela cidade afora, já tão contaminada por gente economicamente desfavorecida.

III – despreza os encontros rotineiros com os pedintes, a mendicância e a desonestidade social.

IV – não quer se envolver com as questões sociais, indignada com a pobreza e a malandragem das ruas dos grandes centros.

De acordo com o contexto apresentado, está correto o que se afirma em:

A) III, apenas.

B) I, II e III.

C) I, II e IV.

D) I, III e IV.

E) Nenhuma das alternativas anteriores.

2. “Boa noite, sorrio para o porteiro da boate que me abre a porta.



Obrigada, sorrio para o chofer do táxi que me leva. Até amanhã, despeço-me do *maître* que me serviu o jantar. Eu tão gentil.”

Considerando o contexto em que se insere o trecho acima, é possível confirmar que a linguagem tem, em sua expressividade, a presença de:

- A) humor.
- B) ironia.
- C) intertextualidade.
- D) polissemia.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

3. Os cenários descritos, as personagens citadas e as situações vivenciadas nesta crônica culminam para que a narrativa apresentada:

I – seja uma reflexão para o leitor sobre sua postura diante das dificuldades, mentiras ou verdades, reveladas pelo cotidiano social de quem vive às margens da sociedade.

II – mostre como é triste e difícil o cotidiano de muitos cidadãos brasileiros moradores de rua, desrespeitados socialmente.

III – revele o comportamento preconceituoso e arrogante de muitas pessoas economicamente desfavorecidas.

IV – faça uma provocação reflexiva no leitor, que finge não se importar com o sofrimento alheio.

De acordo com o contexto, pode-se concluir sobre as proposições que:

- A) apenas I está correta.
- B) apenas II está correta.
- C) I, II e III estão corretas.
- D) I, II e IV estão corretas.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

4. Em análise o emprego da vírgula no período composto:

I – Os supermercados cresceram muito na última década e tornaram-se um dos melhores negócios do país.

II – Os supermercados cresceram muito na última década, e tornaram-se um dos melhores negócios do

país.

III – Os supermercados, na última década, cresceram muito e tornaram-se um dos melhores negócios do país.

IV – Na última década, os supermercados cresceram muito, e tornaram-se um dos melhores negócios do país.

Sobre os casos apresentados, está correto o que se verifica APENAS em:

- A) I e III.
- B) I e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

5. Ainda sobre a pontuação, considere os períodos:

I – Uma alternativa que tem mobilizado muitas pessoas é o serviço voluntário nos fins de semana.

II – Os jardins que estavam muito floridos serviram de cenário para o nosso piquenique.

III – Os moradores de rua que são analfabetos receberão aulas noturnas na universidade.

IV – Os alunos que ainda não estão cadastrados no site dos vestibulares precisam fazer nova inscrição para acesso ao edital.

Nos períodos acima, a presença da vírgula antes e depois das orações sublinhadas mudaria o sentido proposto em:

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) Nenhuma das anteriores.

6. Quanto à concordância verbal, seguem alguns períodos para análise:

I – Não deixam de ser impressionantes, neste momento, as discussões acerca da política de ajuda humanitária.

II – Para a nova obra, foi feito, ainda durante a gestão passada, os levantamentos de preços.

III – Está comprovado, diante da coleta de dados e depoimentos, as fraudes na construção do novo viaduto.



IV – Ontem, surgiram, após os debates dos novos candidatos, muitos boatos relacionados às irregularidades da prefeitura.

De acordo com as regras gramaticais, podemos dizer que:

- A) apenas III está incorreto.
- B) apenas II e IV estão corretos.
- C) I, II, III e IV estão corretos.
- D) apenas I e IV estão corretos.
- E) Nenhuma das anteriores.

7. Em se tratando da concordância verbal com o pronome “se”:

- I** – Nessas ocasiões, não se convidam os figurões da política nacional.
- II** – Copia-se redações da internet, como se a tarefa não feita resolvesse a formação pessoal.
- III** – Durante a apresentação da peça teatral, observou-se pequenos desvios no texto.
- IV** – Nessa nova crise, com certeza, demitem-se os empregados do setor de marketing.

De acordo com as regras gramaticais, está correto o que se apresenta em:

- A) I e IV, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e IV.
- D) II, III e IV.
- E) Nenhuma das anteriores.

8. Avalie se as formas verbais sublinhadas, conjugadas no modo Imperativo, estão devidamente empregadas nos períodos abaixo.

- I** – Fica, porque você não conseguirá subir a serra com esse tempo chuvoso.
- II** – Por favor, filha, dorme mais cedo hoje, porque tens prova o dia todo amanhã.
- III** – Agora, põe todos os materiais na mochila, pois, do contrário, você perderá metade deles pelo caminho até a escola.
- IV** – Suba rápido! Você não tem o dia inteiro para procurar jabuticabas maduras.

Conforme as regras da Língua Portuguesa, temos como correta(s):

- A) II e IV.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) apenas III.
- E) Nenhuma das anteriores.

9. Quanto ao emprego dos pronomes, considere os exemplos:

- I** – Ontem à tarde, interditarão os restaurantes cujas as condições de higiene eram muito precárias.
- II** – Depois da tensão devido ao desaparecimento das crianças, encontraram-na desacordada nos fundos da casa.
- III** – Não seria mesmo possível que entre você e eu houvesse tantas intrigas e desafetos.
- IV** – Assim que a festa acabou, pediram para eu recolher e lavar as louças.

Observadas as regras gramaticais, é correto o que se apresenta em:

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV.
- C) II e IV.
- D) I, II e III.
- E) Nenhuma das anteriores.

10. Confira o emprego dos verbos EXISTIR e HAVER:

- I** – Quantas soluções haveriam, se todos se comprometessem a ajudar.
- II** – Imagino que devem existir poucos atletas em condições de vencer a maratona.
- III** – Ainda devem haver muitas famílias vivendo em extrema pobreza no Brasil.
- IV** – Enquanto existirem pessoas destinadas a mudar o mundo, haverá esperanças.

O emprego dos verbos citados está correto em:

- A) II e IV, apenas.
- B) II e III.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II e IV.
- E) Nenhuma das anteriores.



RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Na mitologia grega, Hidra de Lerna era uma criatura assustadora que vivia no lago de Lerna, possuía sete cabeças e foi derrotada por Herácles. Imagine que, cada vez que Herácles cortasse uma cabeça da Hidra, quatro novas surgiam no lugar. Se fossem cortadas, uma a uma, nove cabeças, com quantas cabeças ficaria a assustadora criatura?



- A) 35
- B) 36
- C) 33
- D) 34
- E) 32

12. Considere as proposições p e q mostradas nos itens abaixo:

p : Bruno é cantor
 q : Caio é maestro

Como podemos representar por meio de conectivos lógicos a proposição composta dada:

“Se Bruno é cantor ou Caio é maestro, então Bruno não é cantor e Caio não é maestro.”

- A) $(p \wedge q) \rightarrow (\sim p \vee \sim q)$
- B) $(p \vee q) \leftrightarrow (\sim p \wedge \sim q)$
- C) $(p \vee q) \leftrightarrow (p \wedge q)$
- D) $(p \wedge q) \leftrightarrow (\sim p \vee \sim q)$
- E) $(p \vee q) \rightarrow (\sim p \wedge \sim q)$

13. Roberto e Sabrina moram em um prédio bem alto. Sabe-se que Sabrina mora 20 andares acima do

andar em que mora Roberto. Como o elevador estava em manutenção, Roberto decide ir pelas escadas fazer uma visita a Sabrina, parando no décimo quarto andar, exatamente no meio da subida, para descansar. Qual é o andar em que mora Sabrina?

- A) 22
- B) 24
- C) 18
- D) 20
- E) 26

14. Considere que em determinado departamento da Prefeitura de Governador Celso Ramos trabalham 8 funcionários, incluindo o André. Deseja-se formar uma comissão interna nesse departamento contendo 4 funcionários. De quantos modos podemos formar essa comissão interna considerando que André precisa obrigatoriamente estar nela?

- A) 120
- B) 210
- C) 24
- D) 35
- E) 21

15. Considere a proposição composta

“Se nasci em Governador Celso Ramos então sou Gancheiro.”

A negação dessa proposição será:

- A) se nasci em Governador Celso Ramos então não sou Gancheiro.
- B) nasci em Governador Celso Ramos e não sou Gancheiro.
- C) não nasci em Governador Celso Ramos e sou Gancheiro.
- D) se não nasci em Governador Celso Ramos então sou Gancheiro.
- E) nasci em Governador Celso Ramos ou não sou Gancheiro.

16. Pode-se dizer que anagrama é uma espécie de rearranjo das letras de uma palavra para produzir outras palavras com ou sem sentido. Paulo escreveu a palavra CELSO em uma folha de cartolina branca. O número total de anagramas que podemos formar com



essa palavra em que as consoantes aparecem sempre juntas e em qualquer ordem, é de:

- A) 36
- B) 24
- C) 06
- D) 48
- E) 72

17. Omar escreveu em árabe o número da casa dele, que possui três algarismos, em uma placa decorativa. Sabe-se que, ao se remover o algarismo das centenas do número da casa de Omar, obtemos o número da casa de Hana, e ao se remover o algarismo das dezenas do número da casa de Hana, obtemos o número da casa de Laila. Sabe-se ainda que, ao se somar os números das casas dos três, obtém-se um total de 672. Com base nessas informações, pode-se concluir que o algarismo $\color{blue}{\text{٣}}$ do número da casa de Omar é o



- A) 7
- B) 3
- C) 5
- D) 8
- E) 4

18. Sentenças que são sempre verdadeiras, independente do valor lógico das proposições que a constituem, são chamadas tautologias. Entre as opções abaixo, é uma tautologia:

- A) Lais é atriz se e somente se Lais é atriz e Manoel é cantor.
- B) se Lais é atriz ou Manoel é cantor, então Manoel é cantor.
- C) se Lais é atriz ou não é atriz, então Manoel é cantor.
- D) se Lais é atriz, então Lais é atriz ou Manoel é cantor.
- E) se Lais é atriz, então Lais é atriz e Manoel é cantor.

19. Para o concurso Mister Brasil 2017 inscreveram-se 66 belos homens. Na primeira fase eliminatória foram desclassificados 21 deles por não cumprirem uma das tarefas previstas no regulamento. Dos homens que permaneceram no concurso, 27 usavam alguma espécie de piercing e 32 tinham alguma tatuagem pelo corpo. Sabe-se que todos os concorrentes que usavam piercing e que possuíam alguma tatuagem pelo corpo foram para a final do concurso, podemos concluir que o número mínimo de homens finalistas foi:

- A) 13
- B) 5
- C) 14
- D) 7
- E) 27

20. Para organizar seu treino para uma maratona de corrida da qual participará, Samuel, um corredor profissional, resolve fazer corridas diárias, durante 5 dias seguidos. No primeiro dia ele faz uma corrida de 12 km e, em cada dia seguinte, ele corre metade da distância que correu no dia anterior, formando assim uma progressão geométrica. Quantos km Samuel terá percorrido ao final dos cinco dias de treinamento para essa maratona?

- A) 11,625 km
- B) 23,25 km
- C) 23,50 km
- D) 23,625 km
- E) 22,50 km



ESPECÍFICAS

21. Luciana Ostetto (2000) destaca a importância do planejamento. Em relação ao ato de planejar, considere as duas assertivas a seguir:

I - Planejar é essa atitude de traçar, projetar, programar, elaborar um roteiro para empreender uma viagem de conhecimento, de interação, de experiências múltiplas e significativas para/com o grupo de crianças.

II - Planejar é essa atitude de obrigação e comprometimento. Por isso não deve ser flexível e, como tal, permite ao educador uma maior disciplina, como também repensar, revisando, buscando novos significados para sua prática pedagógica”.

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

- A) As duas assertivas são verdadeiras.
- B) As assertivas I e II são falsas.
- C) A assertiva II complementa positivamente a ideia expressa na assertiva I.
- D) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.
- E) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.

22. A avaliação é instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica. Nesse sentido, a avaliação deve incidir sobre todo o contexto de aprendizagem descritos a seguir, COM EXCEÇÃO:

- A) as atividades propostas e o modo como foram realizadas.
- B) o aprimoramento de mecanismos para a retenção das crianças.
- C) a forma como o professor respondeu às manifestações e às interações das crianças.
- D) os agrupamentos que as crianças formaram.
- E) as instruções e os apoios oferecidos às crianças individualmente e ao coletivo de crianças.

23. Avalie as concepções dos seguintes professores da Educação Infantil em relação ao conceito de criança:

I - Para o professor Cláudio a criança é um indivíduo

único, singular, incompleto, que irá se desenvolver.

II - Para a professora Giseli a criança é um ser competente para interagir e produzir cultura no meio em que se encontra.

III - Para o professor Pedro a criança é um sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva

A respeito das concepções dos professores, assinale a opção correta:

- A) Os três professores estão corretos.
- B) Apenas a professora Giseli está correta.
- C) Somente o professor Pedro e a professora Giseli estão corretos.
- D) Nenhum dos professores estão corretos.
- E) Apenas o professor Cláudio está correto.

24. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, currículo é:

“Conjunto de _____ que buscam articular as _____ e os _____ das crianças com os _____ que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento _____ de crianças de 0 a 5 anos de idade.”

Os termos que preenchem corretamente e na sequência os espaços são:

- A) atividades, experiências, conhecimentos, regimentos, real.
- B) atividades, brincadeiras, conhecimentos, conteúdos, pleno.
- C) ações, linguagens, saberes, objetivos, real.
- D) práticas, experiências, saberes, conhecimentos, integral.
- E) experiências, práticas, cuidados, procedimentos, proximal.

25. Piaget é considerado um dos mais importantes pensadores do século XX, trazendo grandes contribuições para a educação. Em relação as suas contribuições acerca dos estudos referentes à criança, é correto afirmar:

- A) A criança é vista como um adulto pré-formado, que



já traz em si a possibilidade de seu crescimento intelectual. A criança não é um resultado do meio, mas sim de sua própria razão, que já nasce com ela e precisa ser desenvolvida.

B) A criança está sujeita a um “manuseio” que pode ser adequado, ou não. Sendo assim, essa criança poderá ser condicionada para desempenhar qualquer papel ou função, desde que bem treinada.

C) A criança é vista como um sujeito em processo de crescimento, com suas possibilidades orgânicas e mentais e portadora de seus próprios meios de viver e conhecer a realidade.

D) A criança é um ser vazio, incompleto, e sua mente, uma página branca que deve ser preenchida a partir das novas experiências.

E) A criança pode ser ‘facilmente moldada’, isto é, elas podem ser convertidas em adultos.

26. A Professora Amanda trabalha com uma turma da pré-escola. Ela proporciona momentos diários de leituras compartilhadas, quando ela lê para a turma, possibilitando que as crianças possam observar o escrito e as ilustrações.

A professora Amanda sabe que:

I - crianças que desde cedo escutam histórias lidas e/ou contadas por adultos, ou que brincam de ler e escrever (quando ainda não dominaram o sistema de escrita alfabética), adquirem um conhecimento sobre a linguagem escrita e sobre os usos dos diferentes gêneros textuais, antes mesmo de estarem alfabetizadas.

II - é por meio de atividades como essas que as crianças vão gradativamente construindo ideias cada vez mais elaboradas sobre o que é ler e escrever. Tais momentos possibilitam, inclusive, que as crianças se apropriem precocemente do código escrito e vão treinando desde cedo, preparando-as para o ensino fundamental.

A respeito das duas assertivas, assinale a opção correta:

A) As assertivas I e II são falsas.

B) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.

C) A assertiva II corrobora a ideia expressa na assertiva I.

D) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.

E) As duas assertivas são verdadeiras.

27. As propostas pedagógicas de Educação Infantil, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010, p 16) devem respeitar os seguintes princípios:

I - Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II - Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

III - Sociais: da vinculação com as crianças da mesma idade, das interações, da convivência harmônica.

IV - Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

De acordo com a descrição, são corretas **APENAS** as afirmações:

A) I, II e IV.

B) II e III.

C) I, II e III.

D) III e IV.

E) I e II.

28. Para Sarmiento (2004) [...] “a criança tem de ser compreendida também como ser social e em contexto, nas relações/interações com os seus pares: as crianças não produzem as suas culturas em outro lugar que não o social, onde reinterpretam o universo simbólico da sua cultura”.

Nessa concepção de criança e infância é preciso considerar uma educação que conceba também:

A) a verdadeira representação da infância ainda como completamente desconhecida.

B) a infância passando a ocupar um lugar social diferente, ou seja: a criança deve viver misturada aos adultos, não havendo, inclusive, diferença quanto a vestimentas, jogos, atividades e aprendizagem.

C) a infância apenas como uma fase biológica da vida.

D) a infância fazendo parte do cenário mundial, considerando a criança como uma miniatura do adulto.

E) a infância situada na cultura, no social e no momento histórico.



29. O olhar sensível do professor permite conhecer os interesses das crianças. Nesse sentido, avalie as assertivas a seguir

- I - O olhar do professor deve estar no mesmo nível que as crianças e junto delas, revelando disponibilidade para interagir com o grupo.
- II - O olhar do professor deve ser atento, revelando uma postura de vigia, não incluindo-se no grupo.
- III - É preciso proporcionar um olhar individualizado, com foco para as necessidades únicas de cada criança.
- IV - O instrumento da observação apura o olhar (em todos os sentidos), estabelecendo um diálogo que envolve as crianças.

De acordo com a descrição, são corretas **APENAS** as afirmações:

- A) I, III e IV.
- B) II e IV.
- C) I e III.
- D) II, III e IV.
- E) I e IV.

30. Em relação às brincadeiras, avalie as duas assertivas a seguir:

- I - Por meio das brincadeiras, os professores podem observar e constituir uma visão dos processos de desenvolvimento das crianças em conjunto e de cada uma em particular, registrando suas capacidades de uso das linguagens, assim como de suas capacidades sociais e dos recursos afetivos e emocionais que dispõem.
- II - A intervenção intencional baseada na observação das brincadeiras das crianças, oferecendo-lhes material adequado, assim como um espaço estruturado para brincar permite o enriquecimento das competências imaginativas, criativas e organizacionais infantis. Cabe ao professor organizar situações para que as brincadeiras ocorram de maneira diversificada

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

- A) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.
- B) A assertiva II difere completamente da ideia expressa na assertiva I.
- C) As assertivas I e II são falsas.
- D) As duas assertivas são verdadeiras.

E) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.

31. As interações são um dos eixos norteadores nas práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da educação infantil.

- I - As interações entre as crianças, as instituições e as famílias possibilitam vínculos que favorecem um clima de respeito mútuo e confiabilidade, gerando espaços para o trabalho colaborativo e a identificação da cultura popular da criança e de sua família, de suas brincadeiras e brinquedos preferidos.
- II - As interações entre as crianças e professores/adultos são essenciais para dar riqueza e complexidade às brincadeiras.
- III - As interações entre as crianças e o ambiente devem favorecer as brincadeiras. Uma estante na altura do olhar das crianças, por exemplo, facilita o uso independente dos brinquedos.
- IV - As interações das crianças entre si favorecem a segurança. A cultura lúdica ou a cultura infantil só acontece quando as crianças brincam entre si, com idades iguais a fim de que as maiores não machuquem os bebês ou as crianças pequenas.

De acordo com a descrição, são corretas **APENAS** as afirmações:

- A) I e IV.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) III e IV.
- E) I, II e IV.

32. Em relação ao conceito de proposta pedagógica focado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI- 2010) avalie as duas assertivas a seguir:

- I – A Proposta pedagógica é o plano orientador das ações da instituição e define as metas que se pretende para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças, visando a antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental. É elaborada num processo coletivo, com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar.
- II – A Proposta pedagógica é elaborada num processo coletivo, com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar, sendo um meio de lidar



com temas significativos que diferem dos problemas e fatos culturais relevantes da realidade em que a instituição se inscreve.

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

- A) As duas assertivas são verdadeiras.
- B) As duas assertivas são falsas.
- C) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.
- D) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.
- E) A assertiva II é incoerente com a ideia expressa na assertiva I.

33. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (2013) *Cuidar e educar* são ações que se iniciam na Educação Infantil e destinam-se à crianças a partir de zero ano. Em relação a essas ações, leia as afirmativas a seguir:

I - Apenas pelo cuidado se constrói a educação e as dimensões que a envolvem como projeto transformador e libertador.

II - Cuidar e educar significa compreender que o direito à educação parte do princípio da formação da pessoa em sua essência humana. Trata-se de considerar o cuidado no sentido profundo do que seja acolhimento de todos com respeito

III - Educar exige cuidado; cuidar é educar, envolvendo acolher, ouvir, encorajar, apoiar, no sentido de desenvolver o aprendizado de pensar e agir, cuidar de si, do outro, da escola, da natureza, da água, do Planeta.

IV - Cuidado é um princípio que norteia a atitude de assistir às necessidades básicas de todas as crianças, devendo manter as funções de caráter meramente assistencialista das creches e também das pré-escolas.

De acordo com a descrição, são corretas **APENAS** as afirmações:

- A) I, II e III.
- B) III e IV.
- C) II e IV.
- D) II, III e IV.
- E) I e III.

34. As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como

eixos norteadores as interações e a brincadeira e garantir experiências que

I - Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança.

II - Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens, priorizando o desenvolvimento das linguagens oral e escrita e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos.

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

- A) A assertiva II é coerente com a ideia expressa na assertiva I.
- B) As assertivas I e II são falsas.
- C) As duas assertivas são verdadeiras.
- D) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.
- E) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.

35. Na observância das Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica. Nesse sentido, todas as alternativas a seguir corroboram para que cumpram com essa função, **COM EXCEÇÃO**:

A) Promover a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância.

B) Oferecer condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais.

C) Assumir a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias.

D) Possibilitar tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas.

E) Construir novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o favorecimento de relações de dominação étnica, socioeconômica, étnicoracial, de gênero, regional, linguística e religiosa.



36. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (2013) destacam que o período de vida atendido pela Educação Infantil caracteriza-se por marcantes aquisições: a marcha, a fala, o controle esfinteriano, a formação da imaginação e da capacidade de fazer de conta e de representar usando diferentes linguagens.

Nesse sentido, leia as duas assertivas a seguir:

I – Essas aquisições, bem como, suas capacidades para discriminar cores, memorizar poemas, representar uma paisagem através de um desenho, consolar uma criança que chora etc., são constituições universais biologicamente determinadas e esperando o momento de amadurecer.

II - Essas aquisições são histórica e culturalmente produzidas nas relações que estabelecem com o mundo material e social mediadas por parceiros mais experientes.

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

- A)** A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.
- B)** As assertivas I e II são falsas.
- C)** A assertiva II complementa a ideia expressa na assertiva I.
- D)** As duas assertivas são verdadeiras.
- E)** A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.

37. Em relação à organização de materiais, espaços e tempos, as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil devem garantir:

I - A educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo dissociável ao processo educativo.

II - O reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades.

III - A divisibilidade das dimensões expressivomotora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança.

IV - Os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição.

De acordo com a descrição, são corretas **APENAS** as

afirmações:

- A)** I e IV.
- B)** II e III.
- C)** I, II e III.
- D)** II e IV.
- E)** II, III e IV.

38. Em relação à parceria entre as instituições e as famílias, analise as proposições seguintes em **(V) Verdadeiras** ou **(F) Falsas**:

() A participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização é fundamental para efetivação dos objetivos das instituições.

() Se a família é a primeira instituição social responsável pela efetivação dos direitos básicos das crianças, cabe às instituições estabelecerem um diálogo aberto com as famílias, considerando-as como parceiras processo educativo das crianças.

() Pelo fato de as crianças serem menores, as instituições devem substituir a responsabilidade da educação e cuidado das crianças.

() A troca de informações com as famílias deve ser diária, por isso a família deve sentir-se sempre muito bem recebida por todos os funcionários da escola.

Assinale a sequência correta:

- A)** F, V, F e V.
- B)** V, F, V e F.
- C)** V, V, F e V.
- D)** V, V, F e F.
- E)** F, V, V e F.

39. De acordo com a LDB (2017) Art. 3, a educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns, **COM EXCEÇÃO**:

A) carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.

B) avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, objetivando a promoção para o acesso ao ensino fundamental.

C) atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral.



D) controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas.

E) expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

40. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacional da Educação Básica (2013, p.95), as instituições de Educação Infantil são responsáveis por criar procedimentos para avaliação das conquistas das crianças. Nesse sentido, avalie as duas assertivas a seguir:

I - A observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, de grupos de crianças, das brincadeiras e interações entre as crianças no cotidiano, e a utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.), feita ao longo do período em diversificados momentos, são condições necessárias para compreender como a criança se apropria de modos de agir, sentir e pensar culturalmente constituídos.

II - Conhecer as preferências das crianças, a forma delas participarem nas atividades, seus parceiros prediletos para a realização de diferentes tipos de tarefas, suas narrativas, pode ajudar o professor a reorganizar as atividades de modo mais adequado ao alcance dos propósitos infantis e das aprendizagens coletivamente trabalhadas.

A respeito dessas assertivas, assinale a opção correta:

A) A assertiva I é uma proposição falsa e a II é verdadeira.

B) As assertivas I e II são verdadeiras.

C) A assertiva II difere completamente da ideia expressa na assertiva I.

D) As duas assertivas são falsas.

E) A assertiva I é uma proposição verdadeira e a II é falsa.
